

INTERNATIONALE STELLENAUSSCHREIBUNG

Pottporus e.V. sucht 8 Tänzer:innen für eine neue Tanzcompany ab Januar 2023!

Wir sind Pottporus. The House of Urban Arts. Wir sind ein Produktionshaus mit Wurzeln im HipHop, das sich seit 2007 einzig und allein den Contemporary Urban Arts widmet. Aus dem Ruhrgebiet heraus produzieren wir in den Segmenten Urban Dance, Graffiti, Streetart und Musik. Wir bilden als die deutschen Pioniere in der Professionalisierung urbaner Produktionen die Schnittstelle zwischen den weltweit agierenden Subkulturen und der staatlich geförderten Hochkultur. Wir agieren mit unserem weltweiten Netzwerk nach dem Prinzip „Kunst schaffen und Kultur verändern“ und haben Pottporus als Plattform mit Fokus auf Authentizität, Einzigartigkeit und Wahrung des künstlerischen Profils etabliert.

Seit 2003 haben wir mehr als 35 professionelle Tanztheaterproduktionen realisiert, mehrere Preise für unsere Arbeit gewonnen, mit großen Theaterhäusern zusammengearbeitet und sind mit unseren Arbeiten in Deutschland und international getourt. Und jetzt erleben wir einen historischen Moment. Das erste Mal wird es in Deutschland, unter dem Dach des Pottporus e.V., eine staatlich subventionierte professionelle Tanzcompany geben, die sich urbanen Tanzformen und HipHop-Tanztheater widmet (Arbeitstitel: Urban Arts Ensemble Ruhr). Im Herzen des Ruhrgebiets soll in den kommenden Jahren ein herausragendes Ensemble für die Metropolregion Ruhr und darüber hinaus entstehen.

WIR BIETEN:

- Wir bieten die einmalige und aufregende Möglichkeit, ein neues Tanzensemble für die Metropolregion Ruhr mitzugestalten.
- Wir bieten die Arbeit mit einem motivierten Team und in spannender Atmosphäre.
- Wir bieten die individuelle Förderung der Tänzer:innen durch Trainings und Workshops mit international bekannten Künstler:innen.
- Wir bieten die Möglichkeit, an großen Bühnenproduktionen beteiligt zu sein, mit namhaften Choreograf:innen zu arbeiten und mit den Produktionen auf Tour zu gehen.
- Wir suchen 8 Tänzer:innen, die mit uns vorerst bis Juli 2025 das Kernteam für das neue Tanzensemble bilden. (Verstetigung darüber hinaus geplant)
- Wir garantieren mind. 2 – 3 Produktionszeiträume pro Jahr (jew. 10 – 12 Wochen), dazu für jede neue Produktion mind. 10 feste Spieltermine. Wir werden alle Stücke touren und ein Spiel-Repertoire aufbauen.
- Anstellung auf freiberuflicher Basis für die Arbeits-, Vorstellungs- und Touring- Zeiträume.
- Tänzer:innen haben die Möglichkeit, daneben auch andere/eigene Projekte zu machen, an Battles etc. teilzunehmen, allerdings nur in enger Terminabstimmung mit der Produktionsleitung der neuen Tanzcompany, um Produktionszeiträume, Vorstellungen und Tourings nicht zu gefährden.
- Daneben werden die Tänzer:innen das Ensemble auch in Workshops und Unterrichtsreihen repräsentieren.

WO:

Unser Probenzentrum ist in Herne (Flottmann-Hallen). Die Tänzer:innen müssen für Produktionszeiträume, Vorstellungen etc. vor Ort sein.

Wir empfehlen bei Aufnahme in die Tanzcompany, hier in die Region zu ziehen. Nahe größere Städte: Köln (1h), Düsseldorf (40 min), Bochum (15 min), Dortmund (30 min), Essen (45 min) etc.

BEWERBUNGSSCHLUSS: 31. Oktober 2022

AUDITIONS:

Wir planen für die erste Runde der Auditions die beiden Tage: **Di, 22.11.2022, 14 – 18 h und Fr, 25.11.2022, 14 – 18h** in Präsenz vor Ort in Herne. Terminvergabe nach Absprache. Ausgewählte Tänzer:innen aus der ersten Runde werden zu einer zweiten entscheidenden Audition Anfang Dezember eingeladen.

Wichtig: Nur für Bewerber:innen, die nicht in Deutschland leben, bieten wir auch Zoom-Termine für Online-Auditions an (Termine können erfragt werden).

Wir übernehmen keine Reisekosten, können aber für Bewerber:innen, für die eine Rückreise am gleichen Tag nicht möglich ist, eine Unterkunft in Herne anbieten.

Bewerbungsschluss ist der 31.10.2022.

Danach eingereichte Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Wir suchen:

Alle Bewerber:innen sollen professionelle Tänzer:innen sein. Tänzer:innen, die sich bewerben, müssen ihre tänzerischen Wurzeln und ein umfangreiches Wissen in Urbanen Tanzformen haben (z.B. Hip Hop, Breaking, Popping, Krumping, House o.a.). Eine abgeschlossene professionelle Tanzausbildung ist ein Plus, aber keine Bewerbungsvoraussetzung. Wir erwarten allerdings nachgewiesene Erfahrungen in einer Tanzcompany oder auf der Bühne.

Wir bitten um Folgendes:

- Kontaktinformationen (komplette Adresse, E-Mail, Telefonnummer, wenn vorhanden: Website etc.)
- Die Verfügbarkeiten am Di, 22.11. zwischen 14 h – 18 h und/oder Fr 25.11. 14 h –18 h.
- 1 Video: 2 min Solo (Youtube- oder Vimeolink) mit Titel und Kurzbeschreibung (Innen- oder Außenraum)
- 1 Video: 1 min freie Improvisation (Youtube- oder Vimeolink, Innen- oder Außenraum)
- Lebenslauf
- Nachweise über Bühnen-, Company-Erfahrung (z.B. Empfehlungsschreiben o.Ä.)
- Motivationstext (max 1/2 Seite)

Nur komplette Bewerbungsunterlagen werden berücksichtigt.

Kontaktdetails: Aussagekräftige und vollständige Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte ausschließlich per Mail (in einer PDF-Datei mit max. 5 MB) bis zum 31. Oktober 2022 an: c.jaenicke@pottporus.de. Eingegangene Bewerbungen werden nach gegebener Zeit den Datenschutzbestimmungen entsprechend vernichtet. Für Rückfragen sind wir montags und dienstags zwischen 10 h – 13 h unter der Nummer 02325 – 4670180 erreichbar.

Für mehr Informationen:

www.pottporus.de // Instagram @pottporus_ // Facebook Pottporus EV

Pottporus e.V. fördert die Gleichstellung seiner Mitarbeiter:innen und begrüßt deshalb Bewerbungen aller Personen, unabhängig von Geschlecht, ethnischer, kultureller oder sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität.

**** Die Ausschreibung erfolgt unter dem Vorbehalt der Förderzusagen für das Projekt Urban Arts Ensemble.**